ХАЙТИНСКИЙ ФАРФОРОВЫЙ ЗАВОД

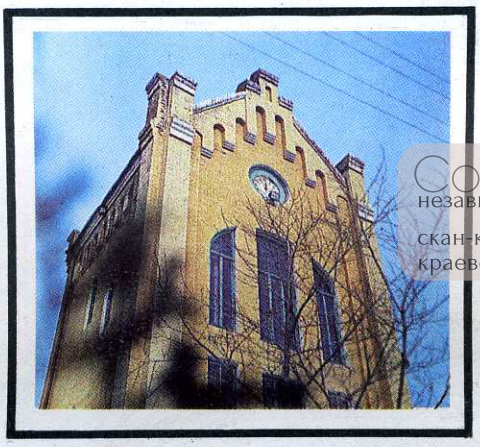
Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия

скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



ХАЙТИНСКИЙ ФАРФОРОВЫЙ ЗАВОД

THE KHAITA PORCELAIN FACTORY



Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

КАТАЛОГ ИЗДЕЛИЙ
KATALOGUE

Редакционно-издательский отдел
Упрполиграфиздата
Иркутск, 1992

Одним из старейших предприятий страны, производящих фарфор, является Хайтинский фарфоровый завод. Он раскинулся в живописном уголке среди сибирской тайги в устье реки Хайты, при впадении ее в реку Белую, что несет свои воды в красавицу Ангару.

В начале XIX века в 150 километрах от старинного сибирского города Иркутска были найдены богатейшие залежи каолиновой глины — Голубичное месторождение. Геологи прошлого столетия сравнивали ее с лучшими бельгийскими глинами, залегающими в горном известняке в окрестностях Адена. Образцы голубичной глины испытывались в 1879 году столичными фабрикантами и были признаны совершеннейшими. Изделия из этой глины отличались удивительной белизной, просвечиваемостью и нежно-голубоватым оттенком черепка.

Основателями фабрики являются крестьяне — братья Переваловы — Филипп и Даниил. Им удалось довольно быстро наладить фарфоровое производство, и уже в первые годы существования продукция фабрики Переваловых получила известность и славу.

В последующие годы на российских выставках отечественного фарфора работы хайтинских мастеров неоднократно отмечались серебряными медалями: "За трудолюбие и искусство", "За полезное", "За хорошее качество изделий при значительных для Сибири размерах производства".

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

На международных выставках в 1906 году в Антверпене и в 1911 году в Омске изделия сибирского фарфора удостоились золотых медалей. Все эти награды, подтверждающие широкую известность хайтинского фарфора, были получены благодаря трудолюбию и таланту русских мастеров. В конце XIX века на фабрике работало 505 человек.

1 августа 1920 года фабрика была национализирована и стала называться 1-й Государственной фабрикой "Сибфарфор" Через 5 лет была начата первая реконструкция фабрики, в ходе которой построены предгорновой, глазурный и сырьевой цеха, вступила в строй силовая станция, сооружены первые в Советском Союзе туннельные печи для обжига изделий.

В годы первых пятилеток в цехах фабрики вводилась передовая технология, массовое литье, пульверизаторный способ декорирования изделий, освоено новое месторождение глины — Трошковское.

В 30-е годы на фабрике выпускается фарфоровая посуда, технические изоляторы, огнеупорный кирпич. Но мирное творчество сибирских фарфористов прервала Великая Отечественная война. Мужчины ушли на фронт, их заменили женщины и подростки.

Осенью 1941 года на фабрику прибывает оборудование эвакуированного из Ленинграда абразивного завода имени Ильича. Налаживается производство абразивных кругов, в которых остро нуждалась наша оборонная промышленность. В результате упорного труда хайтинцев и специалистов из Челябинска и Ленинграда уже в октябре 1942 года Хайтинский абразивный завод занял первое место и получил переходящее Красное Знамя ВЦСПС и Наркомата станкостроения. За самоотверженный труд 504 рабочих, инженеров, служащих завода были награждены медалями "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов".

После войны начинается второе рождение завода. Поступает новое оборудование, готовятся молодые кадры сибирских фарфористов.

В конце 50-х годов проведена частичная реконструкция завода. В результате завод первым из предприятий фарфоровой промышленности СССР перешел на однократный обжиг изделий, начал изготовление этажерочных плит для вагонеток из карбида кремния, а затем внедрил метод полусухого прессования капселей из карбидкремниевых масс.

Выпуск фарфоровых изделий должен составить 15 млн. штук, но уже в 1966 году проектная мощность была перекрыта, резко улучшилось качество и расширился ассортимент выпускаемой продукции, введен постоянный метод производства.

В 1969 году завод отметил 100-летие со дня основания. К этому юбилею коллектив завода подошел с новыми трудовыми достижениями и был награжден орденом "Знак Почета"

Хайтинский фарфоровый завод является единственным предприятием Роспромфарфора СССР, который занимается добычей и поставкой сырья на другие заводы. Кварц и полевой шпат Нарын-Кунтинского месторождения в районе Байкала и беложгущаяся глина Трошковского карьера, расположенного вблизи завода, являются уникальными, и добавка этого сырья в массу повышет качество фарфоровых изделий.

В начале 70-х годов была проведена очередная реконструкция завода. В результате построены новые производственные корпуса. Построено 5 туннельных печей для политого обжига изделий. Обжиг с древесного газа переведен на мазут, а декорированных изделий — на электрические печи, активно внедрялись новейшие достижения науки и техники. Все это позволило заводу постепенно наращивать темпы и увеличивать мощность. В результате выпуск изделий увеличился и достиг 26 млн. фарфоровых изделий в год.

Сейчас Хайтинский ордена "Знак Почета" фарфоровый завод — крупное современное предприятие, продукция которого — бытовой и декоративный фарфор — известна далеко за пределами Иркутской области.

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

Но прежде чем появится новая форма, роспись, прежде чем ее увидят в цехах завода и на прилавках магазинов, она должна родиться в замыслах художника, в его постоянном творческом поиске и упорном труде. К сожалению, очень часто возможности технологии производства не позволяют автору воплотить в жизнь свои замыслы и находки.

Для успешного внедрения в производство новых, более совершенных форм и рисунков нужен постоянный творческий контакт и взаимопонимание всех служб производства. С каждым годом возрастают требования к внешнему облику фарфора. Покупатели ждут изделия новых интересных форм, комплектаций и привлекательных разделок.

Основной ассортимент, выпускаемый Хайтинским фарфоровым заводом, — повседневный фарфор: столовые и чайно-кофейные сервизы, наборы — пельменный, подарочный, детский, чайные пары, бокалы и др.

Истинный талант художника, его стремление выразить себя невозможно ограничить рамками прейскуранта. Поэтому создается немало уникальных, выставочных и перспективных работ, так необходимых для творческого роста художника и развития фарфоровой промышленности.

Сибирский фарфор — ослепительно белый, звенящий и красочный — не только приносит пользу в быту, но и украшает его, несет радость людям.

The KHAITA PORCELAIN FACTORY is an oldest porcelain factory in our country. It is situated in a picturesque nook of siberian taiga at the estuary of the Khaita-river that flows into the Belaya, tributary of the beautiful Angara-river.

Early in the 19th century rich deposits of porcelain clay were discovered at Golubichnoye field, 150 km from an ancient siberian town of Irkutsk. Geologists of the past century compared it to the best types of clay found in Belgium that occur in mineral limestone in the vicinity of Aden. Samples of clay from Golubichnoye field were tested in 1879 by manufacturers from St. Petersburg; their quality was found perfect. Articles manufactured from this clay were immaculately white, transparent and their fragments had a light-blue shade.

The factory was founded by peasants Perevalovs - brothers Phylipp and Daniil. They managed to organize porcelain manufacturing in a rather short period of time. From the very beginning, Perevalovs' factory gained wide popularity and recognition.

Articles manufactured by Khaita masters were awarded silver medals of exhibitions held in Russia: "For industriousness and skill", "For useful deeds", "For high quality of goods and scale of production that is enormous for Siberia".

Siberian porcelain was awarded gold medals at the international exhibitions in Antwerp (1906) and Omsk (1911). All these awards prove wide recognition of the Khaita porcelain and diligence and talant of Russian masters. At the end of 19th century 505 people worked at the factory.

On the 1st of August, 1920, the factory was nationalized. It acquired a new name - 1st State Factory "Sibfarfor" ("Siberean Porcelain"). In 5 years the first reconstruction was started; during this reconstruction pre-kiln, glazing and raw-processing workshops were put into operation, power station and tunnel kiln (first in this country) were started-up.

According to first five-year plans advanced equipment,mass casting and atomized decoration technique were introduced, new deposits of clay were developed.

In the 30-s the factory manufactured porcelain plates and dishes, insulators, fire bricks... Peaceful work of siberian masters was interrupted by the World War II. Men left for battle; they were replaced by women and children.

In the Automn of 1941 equipment of the Leningrad abrasive factory was evacuated to the factory. The country had a shortage of abrasive wheels and their production was started at the factory. Due to hard work of specialists from Khaita, Chelyabinsk, Leningrad the Khaita abraisive factory in 1942 was the winner of the intra-branch competition and was awarded the Challenge Red Banner of All-Union Central Council of Trade Unions and Ministry of Machine Building. For their heroic labour 504 workers, engineers and employees of the factory were awarded medals "For valiant labour in the Great Patriotic War of 1941-1945".

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

After the war the factory was revived. It is supplied with new equipment, young specialists in porcelain manufacturing are trained.

In late 50-s the factory was partially remodelled. As a result, it was the first porcelain factory in the USSR to introduce one-time burning process, to manufacture silicon carbide plates for industrial cars and to adopt the method for semi-dry moulding of saggers from silicon carbide compounds.

The planned yield was to equal 15 mln pieces, but already in 1966 the design output was exceeded; there was a tramendous increase of quality and range of products, continious production scheme was introduced.

In 1969 the factory celebrated it centenary. The anniversary was marked by new labour achievements; the factory was awarded "Badge of Honour".

The Khaita porcelain factory is the only enterprise in this branch of industry in the USSR that is engaged in production of clay and its delievery to other enterprises. Quartz, Naryn - Kuntinsk feldspar, white-burn clay from Troshkovsky mine which is situated in the vicinity of the factory are absolutely unique; their addition to the compound increases quality of porcelain articles.

In early 70-s the factory was remodelled once again. New production facilities were constructed. 5 tunnel kilns for burning of porcelain were put into operation. Charcoal gas was replaced by fuel oil. Articles with decoration are burned in electric kilns. It allowed to increase production rate and capacity. The output reached 26 mln pieces per year.

Nowadays the Khaita porcelain factory is a major industrial enterprise. Its products - porcelain for every-day use and fashion articles - are well-known all over the country.

Before a new model or a new design appears, before the article can be seen in workshops and sent for sale - artists have a lot of creative work to do. Unfortunately, artists' imagination is often limited by peculiarities of process.

To introduce new perfect models and designs it is essential to have te permanent creative contact and mutual understanding between all the services of enterprise. Year-to-year requirements for porcelain articles grow higher and higher. Consumers are looking forward to new unusual models, sets, designs...

Usual range of products of the factory is the every-dau-use porcelain: table, tea, coffee services, sets for meat dumplings, gift sets, children's sets, tea sets for two, tumblers etc...

A true artists will never restrict his talent to the limits imposed by factory catalogue. That is why artists create numerous unique works of art for exhibitions and future manufacturing. These experimental articles are vitally necessary for creative development of artist and the entire porcelain industry.

Siberian porcelain - Immaculately white, resounding, full of colours... It not only helps you in every-day life, it also makes world around you more wonderful and brings joy in your hearts.

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

Сервиз чайный из 26 предметов
Форма "Молодежный",
рисунок 982,
автор Л. П. Рычагова
Артикул 094-01-ИР-Ф17/95

Tea service, 26 pieces
Model "Youth"
Design 982,
author L. P. Rychagova
Article 094-01-IR-F17/95



Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

Сервиз чайный из 26 предметов
Форма "Молодежный",
автор Л. П. Рычагова
Рисунок 978 "Горох",
автор Л. В. Генинг
Артикул Д-52-01-Ф17/99

Tea service, 26 pieces
Model "Youth",
author L. P. Rychagova
Design 978 "Green peas",
author L. V. Gening



Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

Сервиз чайный из 26 предметов
Форма "Молодежная", автор Л. П. Рычагова
Рисунок 1716 "Птицы", автор В. И. Чертков
Перспектива

Tea service, 26 pieces
Model "Youth", author L. P. Rychagov
Design 1716 "Birds", author V. I. Chertkov
Prospective



Сервиз чайный из 27 предметов
Форма "Мирный", автор В. В. Лозинский
Рисунок 493 "Жарки", автор Л. В. Генинг
Артикул 382

Tea service, 27 pieces
Model "Mirny", author V. V. Lozinsky
Design 493 "Zharki", author L. V. Gening
Article 382

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Сервиз кофейный из 21 предмета
Форма "Байкал",
автор В. В. Лозинский
Рисунок 707485, деколь
Артикул ОП—52—01—Ф17/835

Coffee service, 21 pieces
Model "Baikal",
author V. V. Lozinsky
Design 707485, decalcomania
Article OP-52-01-F17/835

Чайный гарнитур из 30 предметов
Форма "Переваловский",
реконструкция проведена
С. Д. Лозинской
Рисунок 806 "Праздничный",
автор Л. В. Генинг

Tea set, 30 pieces
Model "Perevalovsky",
old models reconstructed
by S. D. Lozinskaya
Design 806 "Festival",
author L. V. Gening
Prospective

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Сервиз чайный из 26 предметов
Форма "Сосна",
автор О. Ю. Копейкина
Рисунок 707190, деколь
Перспектива

Tea service, 26 pieces
Model "Pine tree",
author O. Yu. Kopenkina
Design 707190, decolcomania
Prospective

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Сервиз чайный из 27 предметов
Форма "Сосна",
автор О. Ю. Копейкина
Рисунок 1013 "Цветение",
автор Л. В. Генинг
Перспектива

Tea service, 27 pieces
Model "Pine tree",
athor O. Yu. Kopenkina
Design 1013 "Flower",
author L. V. Gening
Prospective

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Сервиз чайный из 27 предметов
Форма "Мирный",
автор В. В. Лозинский
Рисунок 810 "Смородинка",
автор Н. Н. Бучинская
Артикул 382

Tea service, 27 pieces
Model "Mirny",
author V. V. Lozinsky
Design 810 "Currants",
author N. N. Buchinskaya
Article 382

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Чайник вместимостью 500 см3
Форма "Мирный",
автор В. В. Лозинский
Рисунок 6-82 "Горох"
Группа 6
Артикул 282

Teapot, 500 cm^3
Model "Mirny",
author V. V. Lozinsky
Design 6-82 "Green peas"
Group 6
Article 282

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Кружка без ручки
вместимостью 250 см3
Автор формы Л. П. Рычагова
Рисунок 9-99/16
Группа 9
Артикул 93

Mug without handle, 250 cm^3
Model by L. P. Rychagova
Design 9-99/16
Group 9
Article 93

Сервиз столовый из 31 предмета
Автор формы В. П. Сластной, ГИКИ
Рисунок 507540, деколь
Артикул ОП—52—01—Ф17/98

Table service, 31 pieces
Model by V. P. Slastnoy, GIKI
Design 507540, decalcomania
Article OP-52-01-F17/98

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Сервиз столовый из 35 предметов
Форма "Росток", авторы
Т. Г. Галейникова, В. П. Сластной
Рисунок 1393 "Кедровая ветка", доработка золотом
Артикул ОП—52—51—Ф17/840

Table service, 35 pieces
Model "Sprout",
authors T. G. Galeinikova,
V. P. Slastnoy
Design 1393 "Cedar branch", gold finish
Article OP-52-51-F17/840

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Набор для пельменей
из 23 предметов
Автор формы С. Д. Лозинская
Рисунок 843, автор Л. В. Генинг
Артикул 094—01—ИР—Ф17/93

Set for meat dumplings,
23 pieces
Model by S. D. Lozinskaya
Design 843, author L. V. Gening
Article 094-01-IR-F17/93

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Набор для пельменей
из 23 предметов
Автор формы С. Д. Лозинская
Рисунок 647 "Розы на ленте",
автор Л. В. Генинг
Артикул 880/110

Set for meat dumplings,
23 pieces
Model by S. D. Lozinskaya
Design 647 "Roses on ribbon",
author L. V. Gening
Article 880/110

Детский набор из 5 предметов
Автор формы С. Д. Лозинская
Рисунок 566 "Игра",
автор В. И. Чертков
Артикул 116, 251, 88, 93, 101

Children's set, 5 pieces
Model by S. D. Lozinskaya
Design 566 "Game",
author V. I. Chertkov
Article 116, 251, 88, 93, 101



Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

Подарочный набор из 6 предметов
Автор формы В. П. Сластной
Рисунок 341-Е, автор Р. Г. Алешина
Артикул 873

Gift set, 6 pieces
Model by V. P. Slastnoy
Design 341-E,
author R. G. Alyoshina
Article 873



Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

Комплект для чая из 6 предметов
Форма "Дракон", рисунок 966, автор О. Ю. Копенкина
Перспектива

Tea set, 6 pieces
Model "Dracon"
Design 966,
author O. Yu. Kopenkina
Prospective



Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

Подарочный набор из 9 предметов
Автор формы О. Ю. Копенкина
Рисунок 997 "Осенний этюд", автор Л. В. Генинг
Перспектива

Gift set, 9 pieces
Model by O. Yu. Kopenkina
Design 997 "Autumn sketch",
author L. V. Gening
Prospective

**Ликерный набор "Рыбка"
из 8 предметов
Автор З. А. Кокорина
Артикул СИР-495**

Set for liqueur "Small fish",
8 pieces
Model and design
by Z. A. Kokorina
Article SIR-495

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



**Набор декоративных тарелок
Форма ГИКИ
Рисунок 440 "Виды Байкала"
Автор В. И. Чертков
Перспектива**

Set of decorative plates
Model GIKI
Design 440 "Sights of the Baikal",
author V. I. Chertkov
Prospective

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.




Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

Чашка с блюдцем
вместимостью 400 см3
Форма "Подарочный",
автор Р. Г. Алешина
Рисунок 599, 600, 844,
автор Л. В. Генинг
Артикул 560/20

Cup and saucer, 400 cm^3
Model "Gift",
author R. G. Alyoshina
Design 599, 600, 844,
author L. V. Gening
Article 560/20


Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

Бокал с блюдцем
вместимостью 600 см3
Автор формы С. Д. Лозинская
Рисунок 338 "Нарядный",
автор Р. Г. Алешина
Артикул 426

Tumbler and saucer, 600 cm^3
Model by S. D. Lozinskaya
Design 338 "Festive",
author R. G. Alyoshina
Article 426

Чашка с блюдцем
вместимостью 250 см3
Форма "Молодежная",
автор Л. П. Рычагова
Рисунок 1542. деколь,
автор В. И. Чертков
Группа 8
Артикул 300

Cup and saucer, 250 cm^3
Model "Youth",
author L. P. Rychagova
Design 1542, decalcomania,
author V. I. Chertkov
Group 8
Article 300


Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

Чашка с блюдцем
вместимостью 400 см3
Форма "Подарочная",
автор Р. Г. Алешина
Рисунок 1310, деколь
Группа 9
Артикул 302

Cup and saucer, 400 cm^3
Model "Gift",
author R. G. Alyoshina
Design 1310, decalcomania
Group 9
Article 302


Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Кружка вместимостью 400 см3
Автор формы Р. Г. Алешина
Шелкография
Группа 8
Артикул 89

Cup, 400 cm^3
Model by R. G. Alyoshina
Design - silk screen printing
Group 8
Article 89

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Кружка вместимостью 250 см3
Автор формы Л. П. Рычагова
Рисунок 1716 "Птицы",
автор В. И. Чертков
Перспектива

Cup, 250 cm^3
Model by L. P. Rychagova
Design 1716 "Birds", decalcomania,
author V. I. Chertkov
Prospective

Блюдо декоративное
диаметром 300 мм
Форма ГИКИ
Рисунок 938 "Букет",
автор Т. Г. Галейникова
Артикул ОП-52-01-Ф17/832

Decorative dish, diameter 300 mm
Model GIKI
Design 938 "Bouquet",
author T. G. Galeinikova
Article OP-52-01-F17/832

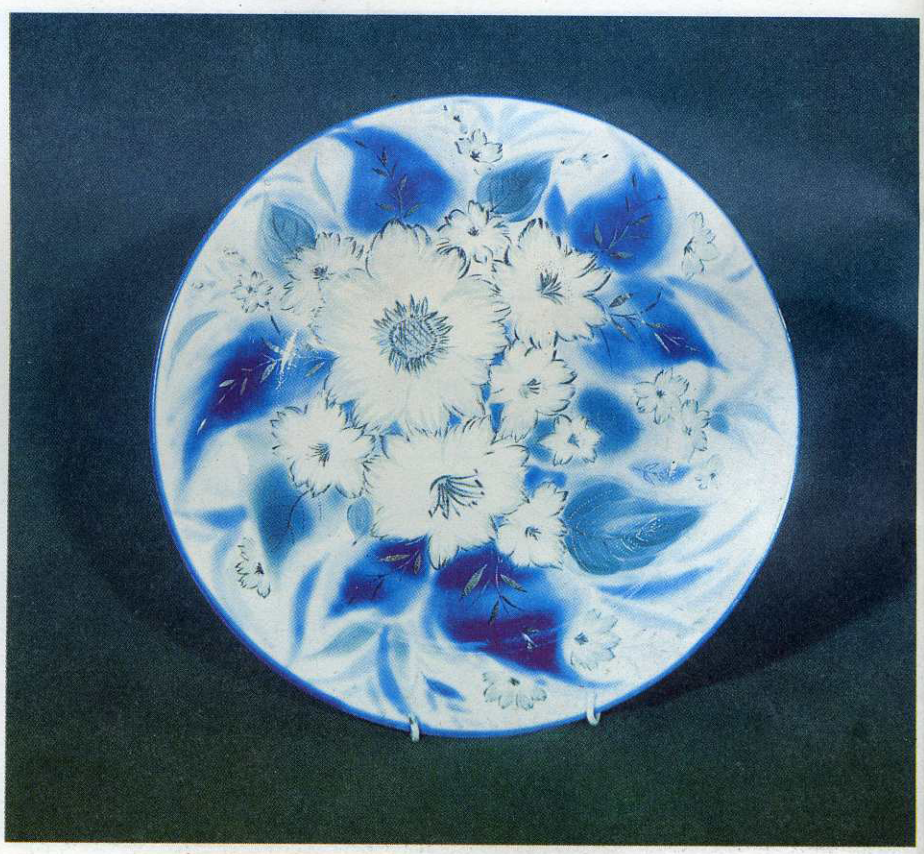
Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Блюдо декоративное
диаметром 300 мм
Форма ГИКИ
Рисунок 855 "Летнее утро",
автор Л. В. Генинг
Перспектива

Decorative dish, diameter 300 mm
Model GIKI
Design 855 "Summer morning"
Prospective

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.





Ваза для цветов
Форма "Рельефная",
автор Л. П. Рычагова
Рисунок 707191, 707508, деколь
Артикул СИР/Ф17-1

Flower vase
Model "Relief",
author L. P. Rychagova
Design 707191, 707508,
decalcomania
Article SIR/F17-1

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Ваза декоративная
Автор Р. Г. Алешина
Артикул СИР-786 "В"

Decorative vase
Model and design
by R. G. Alyoshina
Article SIR-786 "B"

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

Чайник вместимостью 3000 см3
Форма "Богатырь",
автор В. П. Сластной
Рисунок 603 "Лесная песня",
автор В. Н. Торлопов
Артикул 895/17

Teapot, 3000 cm^3
Model "Bogatyr",
author V. P. Slastnoy
Design 603 "Song of the wood",
author V. P. Torlopov
Article 895/17

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Блюдо декоративное,
диаметром 300 мм
Форма ГИКИ
Рисунок 362 "Марьины коренья",
автор Р. Г. Алешина
Артикул 591/1

Decorative dish, diameter 300 mm
Model GIKI
Design 362
"Maria's culinary roots",
author R. G. Alyoshina
Article 591/1

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.





Ваза для цветов
Автор Т. Г. Галейникова
Перспектива

Flower vase
Model and design
by T. G. Galeinikova
Prospective

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Ваза декоративная
Автор О. Ю. Копенкина
Перспектива

Decorative vase
Model and design
by O. Yu. Kopenkina
Prospective

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

Ликерник "Белка"
Автор В. А. Душкин
Артикул СИР-1244 "В"

Liqueur bottle "Squirrel"
Model and design by V. A. Dushkin
Article SIR-1244 "B"

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

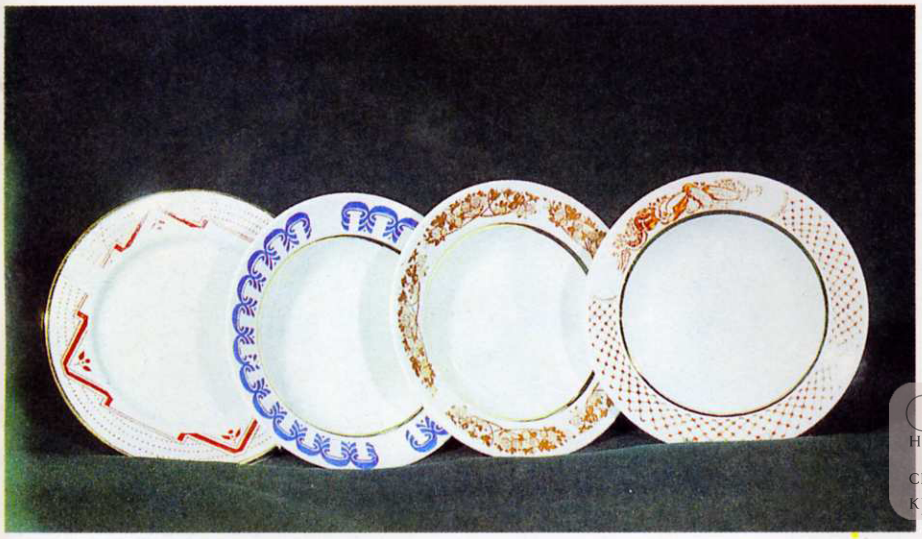


Кружка сувенирная
Форма "Напейся, но не облейся",
автор И. П. Флеров
Рисунок "Лиса и виноград",
автор Г. П. Сластной
Артикул 1243 "В"

Souvenir mug
Model "Drink, but not sink"
Article 1243 "B"

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.





Тарелка диаметром 200 мм
Форма ГИКИ
Шелкография
Группа 8
Артикул 254

Plate, diameter 200 mm
Model GIKI
Silk screen printing
Group 8
Article 254

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Миска диаметром 175 мм
Автор формы В. П. Спастной
Шелкография
Группа 8
Артикул 116

Basin, diameter 175 mm
Model by V. P. Slastnoy
Silk screen printing
Group 8
Article 116

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



Тарелка диаметром 175 мм
Форма ГИКИ
Шелкография
Группа 8
Артикул 251.

Plate, diameter 175 mm
Model GIKI
Design - silk screen printing
Group 8
Article 251

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

Скульптура "Рыбаки Байкала"
Автор Т. Г. Галейникова
Артикул СИР-1751 "В"

Sculpture "Baikal fishermen"
Model and design
by T. G. Galeinikova
Article SIR-1751 "B"



Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

Чайница
Форма "Снежок"
Рисунок 324, автор Р. Г. Алешина
Перспектива

Tea caddy
Model "Snow drop"
Model by R. G. Alyoshina
Design 324
Prospective



Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

Чайница
Автор формы Р. Г. Алешина
Рисунок 731 "Букетик",
автор Л. В. Генинг
Перспектива

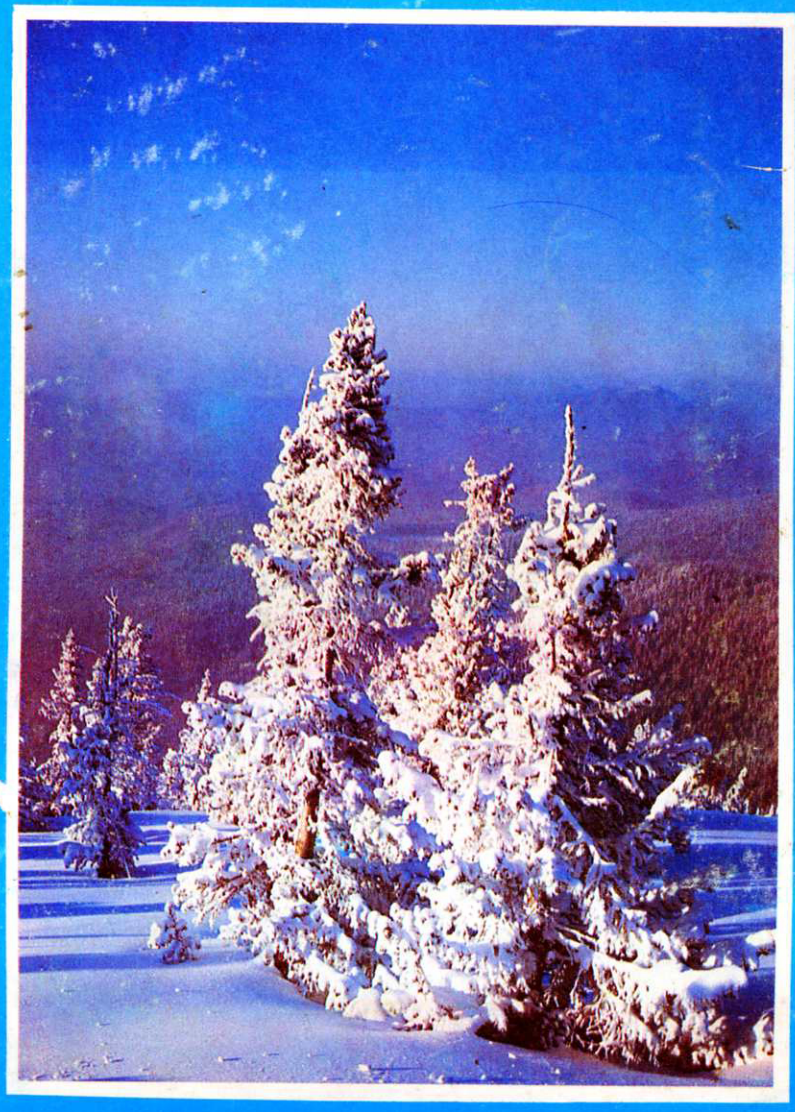
Tea caddy
Model by R. G. Alyoshina
Author L. V. Gening
Design 731
Prospective



Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.

Иркутск 1992

Сокровища Хайты
независимая цифровая энциклопедия
скан-копия каталога предоставлена
краеведом Бутаковым С.Е., 2026 г.



НАШ АДРЕС:

665454, Иркутская область,
Усольский район, поселок Мишелевка,
Хайтинский фарфоровый завод

2-91