



ДЛЯ БЛАГА НАРОДА

фрагмент статьи

ИСТОЧНИКИ:

[Онлайн-каталог "Сокровища Хайты" haita.ru](http://haita.ru)

Электронная копия документа предоставлена Межпоселенческой центральной библиотекой Слюдянского района

Раздел "Хроники Прибайкалья" на сайте ИОГУНБ им. Молчанова-Сибирского, г. Иркутск

[Ленинское знамя : орган Слюдянского районного Совета народных депутатов. - Слюдянка, 1931 - 1992. - Газета. 1963, № 91 \(26 июля\).](#)

Около ста лет тому назад предприимчивый крестья-

нин Даниил Перевалов организовал фарфоровое производство на речке Хайтинке при впадении ее в р. Белую. Здесь прекрасные каолины. Начав с грубой посуды, Хайтинский завод к концу прошлого века стал выпускать прекрасную фарфоровую посуду. Лучшие образцы ее экспонировались на многих выставках России и заграницы.

В Мишелевке — так называется рабочий поселок при заводе — из поколения в поколение передавалось мастерство сибирских фарфористов.

Условия Великой Отечественной войны заставили изменить профиль завода — он выпускал абразивную продукцию. Потом вновь возобновили фарфоровое производство. А оборудование, корпуса оставались прежние. Они устарели. Производительность фабрики сдерживал ручной труд.

Теперь это позади. Хайтинский завод в годы семилетки реконструирован. В его цехах установлены новые высокопроизводительные чаны-смесители, люлочные конвейерные сушила, транспортеры, формовочные полуавтоматы, созданы поточные линии, смонтированы глазуровочная и шлифовочные машины. Цехи связаны между собою фуникулером.

После реконструкции завод получил возможность почти удвоить выпуск хозяйственной посуды и довести его до 15 миллионов изделий в год. И эта цель близка. В 1962 году хайтинские фарфористы выпустили 10,5 миллиона изделий, да и ассортимент их значительно расширился. Далеко на Восток, на Север и на Запад идет теперь продукция из Мишелевки.