

МБОУ «Мишелёвская СОШ № 19»

Дмитрий Михайлович Морозов: искусный мастер своего дела

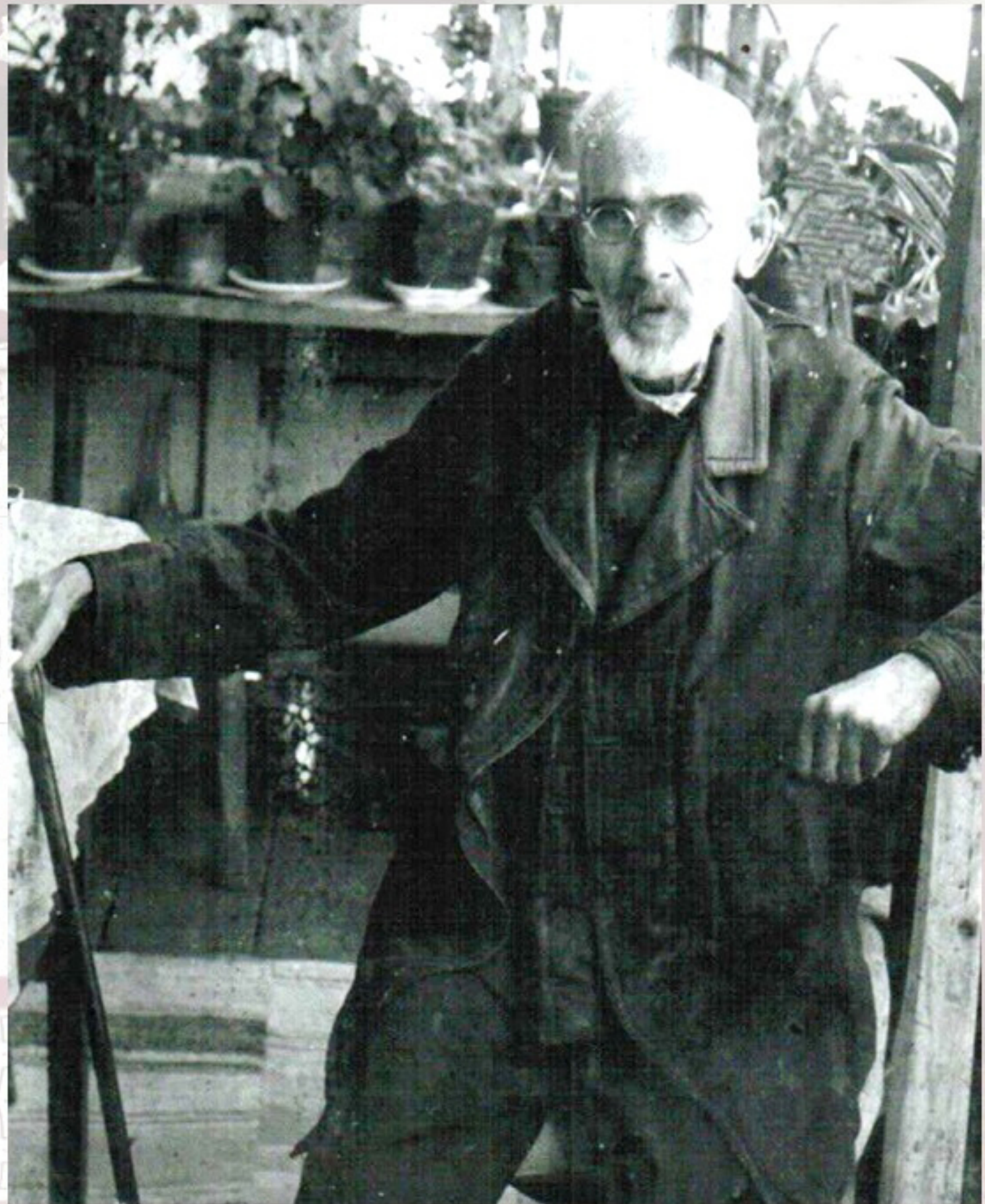
**Выполнил: Новокрещенов Степан,
ученик 9 б класса**

**Руководитель: Горбунова Л.С.,
учитель истории и
обществознания**

Дмитрий Михайлович Морозов

*один из первых художников Хайтинской
фарфоровой фабрики.*

*Дмитрий Михайлович Морозов
выделялся среди работников Хайтинской
фабрики. До приезда в Мишелёвку он
работал на Императорском фарфоровом
заводе и приобрёл хорошие навыки по росписи
фарфоровой посуды*



Цель:

- изучение творчества моего прапрапрадеда – живописца для ответа на вопрос «Почему творчество Д. М. Морозова до сих пор радует глаз, не только жителей поселка?».

Задачи:

- 1) собрать воедино все имеющиеся материалы о Д.М. Морозове*
- 2) проанализировать и систематизировать имеющийся материал о творчестве моего прапрапрадеда*
- 3) определить, все ли факты из биографии моего родственника мне известны*
- 4) создать альбом из работ моего прапрапрадеда*

Актуальность:

каждый человек должен знать свои корни, своих предков



Дмитрий Михайлович с молодой женой Марией Ивановной Халтуриной



Дочь Ольга



*Сыновья Александр
и Владимир*

Изделия, расписанные мастером



Чайная пара



Кружка-реликвия



Кувшин с портретом
дочери Лизы её мужа



Кувшин в виде
берёзового пня



Круглое блюдо
с пословицами



Овальное блюдо

Иконы, расписанные Д.М. Морозовым



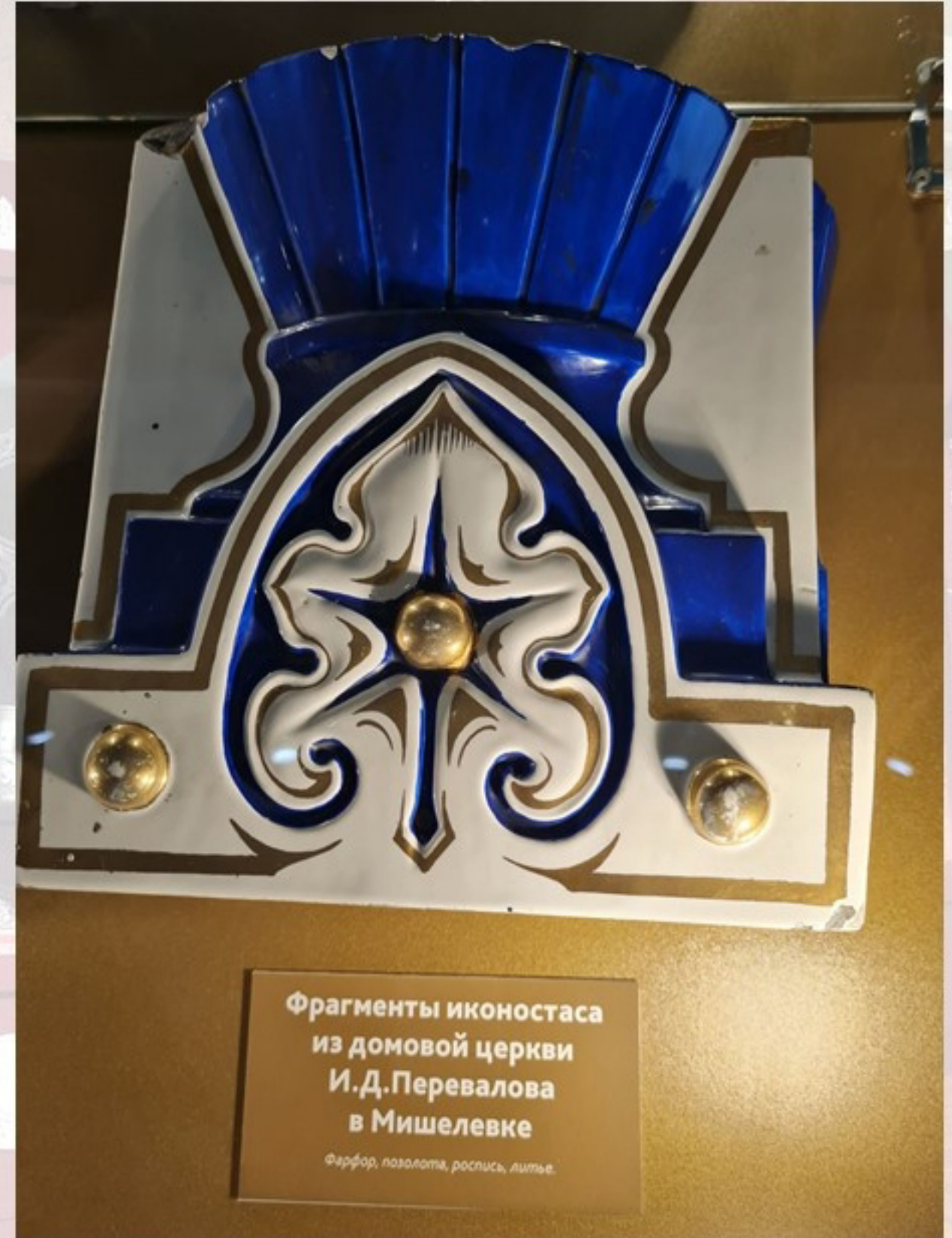
*икона «Преподобный Дмитрий Прилуцкий
и преподобная Мария Египетская»*



Иконостас из Сиропитательного дома и его элементы



Фрагменты иконостаса из домовой церкви Переваловых



Заключение

В ходе работы над проектом я не только проанализировал и систематизировал материалы семейного архива, но и узнал много нового.

Во время поездки в краеведческий музей г. Иркутска с моими родственниками, я смог воочию увидеть шедевры росписи моего прапрадеда, бережно сохраняемые работниками музея.

Оказалось, что не только нас – родственников – интересует творчество Дмитрия Михайловича. Анастасия Трызлова, работница краеведческого музея, в течение ряда лет по крупицам собирает сведения о художнике Морозове и редкие экспонаты. Часть из которых мы смогли увидеть в музее. Поразил своим величием восстановленный иконостас, сделанный для Сиропитательного дома иркутской купчихи Елизаветы Михайловны Медведковой

